

(odpověď Mgr. Pavel Křeček)

Vážený pane Sunegho,
v souvislosti s Vaší interpelací týkající se instalace křížku Na Křížku Vám sděluji následující:

Pokud vím, tak doposud nebyl učiněn podnět z Vaší strany či od jiných zastupitelů zastupitelského klubu Koalice pro Prahu 3, resp. členů Kulturní komise, aby se Kulturní komise možnou instalací křížku v parku Parukářka zabývala. Nicméně dle mých informací byla případná instalace křížku na základě Vašeho podnětu ze zastupitelstva zmíněna na jednání Komise pro urbanismus, veřejný prostor a regeneraci městské památkové zóny dne 11. 12. 2019, a to v rámci bodu věnovaného aktuálnímu stavu urbanistické studie pro park Vrch sv. Kříže (zpracována ateliérem Ing. arch. Josefa Pleskota). Tato studie nevyloučila umístění uměleckých děl v této lokalitě. Dle této urbanistické studie mohou vznikat dílčí studie k jemným úpravám tohoto místa – nikoliv k celkové revitalizaci parku. Instalace kříže by tak mohla být řešena na základě odsouhlasení Rady MČ jako samostatná akce. Umístění kříže by však v tomto případě mělo být předem konzultováno s Ing. arch. Josefem Pleskotem. Nicméně v současnosti se s ohledem na finanční možnosti MČ Praha 3 žádné dílčí studie úprav navazující na urbanistickou studii nepřipravují. Proto nyní nepovažuji za příliš vhodné vynakládat finanční prostředky na umístění kříže na vrchu sv. Kříže. Pokud však na projednání daného bodu nadále trváte, doporučuji Vám, podobně, jak Vám to již doporučil na ZMČ pan zastupitel Žaloudek, abyste požádal předsedu Kulturní komise či Komise pro urbanismus, veřejný prostor a regeneraci památkové zóny, o projednání Vašeho podnětu. Osobně nebudu na radě MČ předkládat návrh umístění uměleckého díla či jakéhokoliv podobného artefaktu ve veřejném prostranství, aniž by to bylo předem projednáno v těchto komisích, protože ta debata je z povahy věci odborná a tato rada odborné záležitosti nerozhoduje bez obeznámení s názorem svých poradních orgánů.

Souvislost instalace křížku s uměleckými díly/intervencemi umístěné ve veřejném prostoru v rámci Landscape festivalu není podle mě na místě, a to vzhledem k tomu, že se jedná o instalace dočasné. Váš záměr instalace křížku je ovšem trvalý. Představení jednotlivých uměleckých děl/intervencí a jejich umístění bylo projednáno na Kulturní komisi dne 9. 6. 2020. Na jednání komise byla uvedeno, že instalace ve veřejném prostoru jsou dočasné, ale některé prvky by v případě zájmu mohly na území Prahy 3 zůstat i po skončení festivalu. Na konci září se proto uskutečnila schůzka se organizátorem Landscape festivalu (za MČ přítomni radní Pavel Křeček a Jan Bartko a vedoucí Odboru ochrany životního prostředí, paní Ing. Caldrová), jejíž předmětem bylo zhodnocení, která umělecká díla/intervence mohou zůstat i po skončení festivalu, a to zejména s ohledem na jejich bezpečnost a také případné náklady na jejich údržbu ze strany Městské části. Jedná se zejména o následující umělecká díla/intervence:

- Ornitologovo hnízdiště v parku Židovské pece – bude odstraněno v tomto roce
- Modlitební mlýnky architektury v parku Židovské pece – prozatím v parku zůstanou
- Cesta trpělivosti v tzv. Pitterově parku – bude odstraněno v rámci budoucí revitalizace parku
- Dynamika odpočinku v tzv. Pitterově parku – bude odstraněno v rámci budoucí revitalizace parku
- murál od umělce Patrika Hábla na severní části fasády domu Kubelíkova (Vodopád) – bude odstraněn v rámci budoucí revitalizace domu
- murál od umělce Tima na zdi ZŠ Jeseniova (Umíš)

Dále zůstaly ještě drobné menší instalace ve vnitrobloku Žerotínova (Deštník naruby a Ptačí pití). Ostatní díla, která zůstaly na Praze 3 i po skončení Landscape festivalu nejsou umístěna na pozemcích Prahy 3 (např. instalace Požár v areálu Na Krejčárku anebo umělecké dílo Já víc než ty mám na střeše Krenovky).